

रयत शिक्षण संस्थेचे,
लक्ष्मीबाई भाऊराव पाटील महिला महाविद्यालय, सोलापूर
विभाग :-मराठी बी.ए. तृतीय वर्ष
पेपर १२
साहित्यशास्त्र

दि.

१९/०४/२०२०

• योग्य पर्याय निवडा

- १) भारतीय साहित्यशास्त्र या ग्रंथाचे लेखक कोण?
अ) गं.त्र्य देशपांडे ब) अ.ना. देशपांडे क) रा.श्री. जोग ड)
गो.म. कुलकर्णी
- २) रा.श्री. जोग यांचा ग्रंथ कोणता ?
अ) साहित्यविचार ब) काव्यशास्त्रप्रदीप क) अभिनव काव्यप्रकाश ड)
साहित्यशास्त्र
- ३) काव्यशास्त्रप्रदीप हा ग्रंथ कोणी लिहला ?
अ) स.रा.गाडगीळ ब) ग.त्र्य.देशपांडे क) वा.ल. कुलकर्णी ड)
अ.वा.कुलकर्णी
- ४) बोरामास हा ग्रंथ कोणत्या वाङ्मय प्रकारात येतो ?
अ) काव्य ब) कथा क) कादंबरी ड) नाटक
- ५) साहित्याचे माध्यम कोणते ?
अ) चित्र ब) रंग क) भाषा ड) लेखणी
- ६) प्राचीन काळातील साहित्याच्या वर्गीकरणाचे मुख्य प्रकार कोणते.
अ) नाट्यात्मक ब) काव्यात्मक क) गद्य आणि पद्य ड) भावनात्मक
- ७) कलेसाठी कला या विचाराचा पुरस्कार कोणी केला ?
अ) वि.स. खांडेकर ब) ना.सी.फडके क) बा.सी.मर्ढेकर ड)
आनंद यादव
- ८) वारेन आणि वेलेक यांच्या साहित्य प्रकाराबाबतचा कोणता सिद्धांत
मांडला?
अ) अनुकरणाचा ब) व्यवस्थापनाचा क) प्रसूतीकरणाचा ड)
सादरीकरणाचा
- ९) ययाती ही साहित्यकृती कोणत्या वाङ्मय प्रकारातील आहे. ?
अ) काव्य ब) कथा क) नाटक ड) कादंबरी
- १०) जीवनासाठी कला असे कोणत्या साहित्यकाने म्हटले आहे.

- अ) ना.सी.फडके ब) पु.भा.भावे क) वि.स.खांडेकर ड) आचार्य अत्रे
- ११) वाङ्मयीन मूल्य मापनाचे कार्य करणाऱ्याला व्यक्तीला काय म्हणतात?
अ) प्रेक्षक ब) समीक्षक क) लेखक ड) वाचक
- १२) एखाद्या कलाकृतीचे मूल्यमापन करताना हा घटक लक्षात घेतला जातो.
अ) किंमत ब) पृष्ठसंख्या क) मांडणी ड) आशयसूत्र
- १३) मध्ययुगीन साहित्यात कोणता काव्यप्रकार अधिक लिहला गेला?
अ) नाट्यगीते ब) मुक्तछंद क) ओवी ड) विडंबन काव्य
- १४) अनुकरण सिद्धांत कोणी मांडला आहे.?
अ) अरिस्टोटल ब) गायगर क) मम्मट ड) प्लेटो
- १५) रिती म्हणजे विशिष्ट गुणांनी युक्त अशी पदावली हि संज्ञा कोणी मांडली?
अ) वामन ब) भामह क) मम्मट ड) आनंदवर्धन
- १६) जिज्ञासा हा घटक कशाशी संबंधीत आहे.?
अ) नाटक ब) साहित्याची अस्वादकता क) कादंबरी ड) काव्य
- १७) मेलोड्रामा याला पर्यायी शब्द कोणता वापरला जातो.?
अ) नाटक ब) क्षोभप्रधान नाटक क) प्रहसन ड) विनोदी नाटक
- १८) साहित्य म्हणजे जीवनभाव असे उद्गार कोणी काढले?
अ) अरिस्टोटल ब) म्याथू आर्नोल्ड क) क्रोचे ड) प्लेटो
- १९) क्षेमेंद्राने साहित्याचा कोणता निकष मानला आहे.?
अ) जिज्ञासा ब) औचित्य क) पलायनवाद ड) आत्माविष्कार
- २०) ललित साहित्याचा निर्मितीत विचारापेक्षा ----- जास्त भर असतो
अ) कल्पनेवर ब) जीज्ञासेवर क) भावनेवर ड) संवेदनावर